

Werken met  
Soluvlies,  
Solufix en  
aquafolie

# Wanneer gebruik je welk soort water- oplosbaar vlies?

Er zijn drie soorten wateroplosbaar vlies, die verschillende eigenschappen hebben, en die alle drie zeer geschikt zijn voor textielkunst. Ginni Fleck, kunstenaar en oprichter van de DIY Textile School in Amsterdam, vertelt je welk soort wateroplosbaar vlies je het beste kunt kiezen voor welke klus.

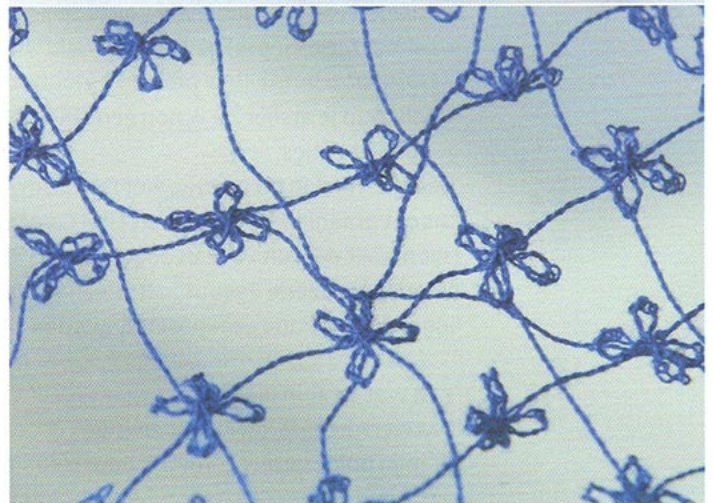
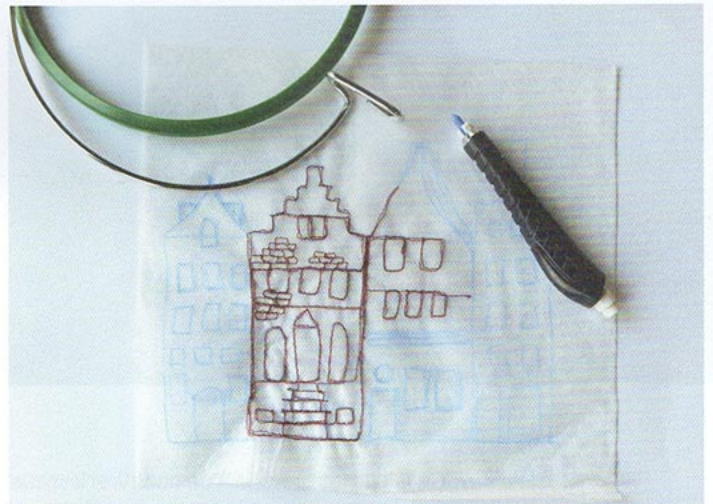
**Boven:** Een (voor) ontwerp op Soluvlies geschetst met kleermakerskrijt.

**Onder:** Een borduurwerk na het uitspoelen van Soluvlies.

Zowel Soluvlies, Solufix als aquafolie zijn zogenoemde 'tijdelijke dragers'. Ze zijn gemaakt van in water oplosbare stoffen. Je werkt ermee in droge toestand (rangschikken, borduren, naaien) en wanneer je klaar bent, spoel je het oplosbare materiaal weg met koud of lauw water. Als je ze goed hebt vastgenaaid met één of meer draden vormen de gebruikte knipsels, garen en borduursels een samenhangend vlies met geheel eigen karakteristieken.

## Soluvlies

Soluvlies is een product van Vlieseline, ondoorzichtig en wit. Je kunt er prima op tekenen met een (zacht) potlood of met kleermakerskrijt (zie afb. boven). Daarna borduur je over je schets heen met de naaimachine (vrij borduren) of met de hand. Je kunt natuurlijk ook uit de vrije hand, dus zonder eerst een voortekening te maken, direct met de naaimachine op Soluvlies schetsen. Wanneer je Soluvlies wegspoelt, heb je een 'tekening zonder drager' (zie afb. onder). Die kun je vervolgens verwerken in bijvoorbeeld een driedimensionaal kunstwerk.



T  
X  
P

## tip 1

Als je een heel fragiel werkstuk uitspoelt – dus met weinig draden die het geheel aan elkaar houden – gebruik dan piepschuim. Speld je werkstuk erop vast en spoel het vlies weg met warm water. Als je lap wat robuuster is, kun je de stof ook uitspoelen in een emmer of bak water.

**Boven:** Solufix met plakband vastgeplakt op het werkblad. De plakkerige kant is naar boven gekeerd, met daarop de basiscompositie.

**Onder:** Resultaat na het uitwassen of oplossen van Solufix.

## Solufix

Ook Solufix is een product van Vlieseline. Het onderscheidt zich van andere wateroplosbare vliezen doordat het aan één kant kleverig is wanneer je de beschermlaag verwijdert. Die kleefkracht is heel prettig bij het maken van composities. Je kunt stukjes draad, doorzichtige stoffen als organza of meer solide textiel als katoen gebruiken zonder dat ze ongewild verschuiven.

Vanwege de kleverigheid kun je niet direct op Solufix borduren, zelfs als je compositie het hele oppervlak lijkt te bedekken. Leg er altijd eerst een stuk wateroplosbare aquafolie overheen voordat je gaat naaien, met de hand of met de machine. Speld voor de zekerheid ook de hoeken vast voor je losgaat met de vrijborduurtechniek op de naaimachine (zie afb. rechtsboven).

Een ander voordeel van Solufix is dat het doorzichtig is. Hierdoor kun je er een voorbeeld (een schets, foto of tekening) onder leggen als leidraad voor je compositie. Let er wel op dat de lijnen van je voorbeeld krachtig en donker zijn, want Solufix is wel doorzichtig, maar niet glashelder.

De draden van de naaimachine geven structuur. Die is er niet alleen voor het oog, maar ook voor de samenhang en stevigheid: het is essentieel dat de draden al het onderliggend materiaal goed met elkaar verbinden. Bovendien kun je door te borduren in artistiek opzicht een extra laag aan je werk toevoegen, vooral als je verschillende soorten draad en kleuren gebruikt (zie afb. rechtsonder).

